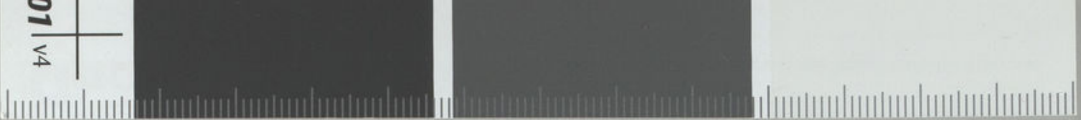


~~4-23 S5~~
clos 3 Rg 10 s 186-190
Baroque

4-23 S5

Baroque

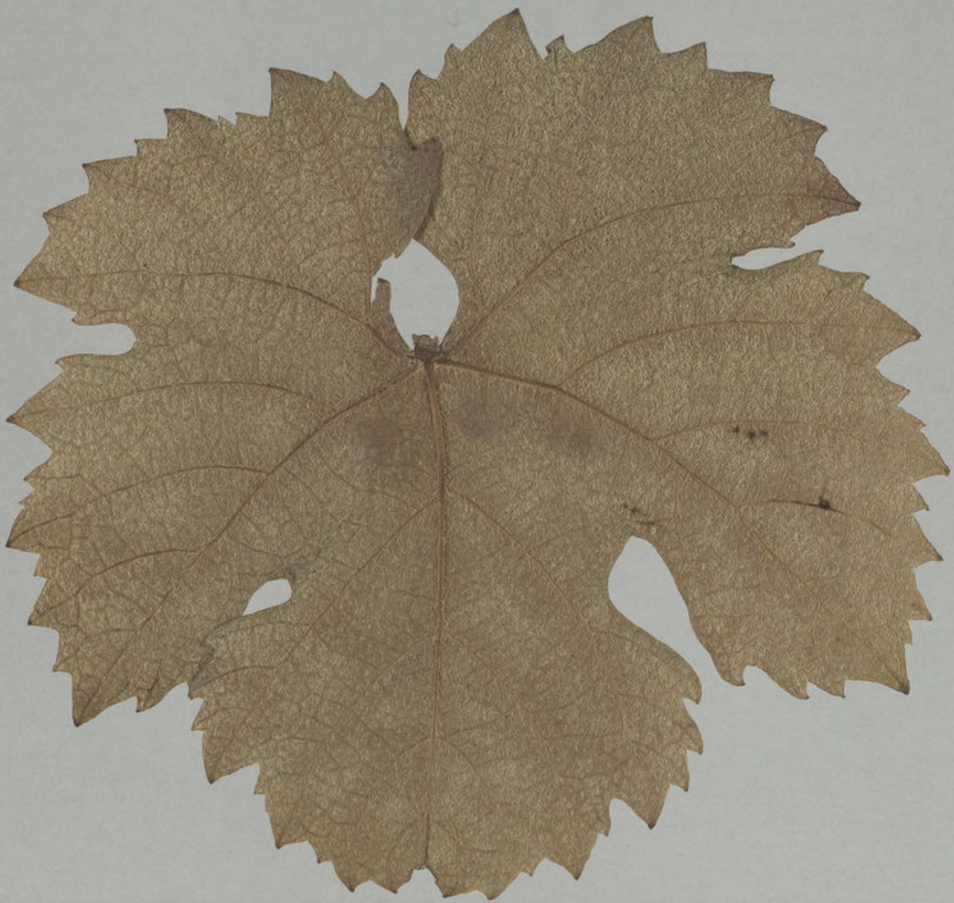


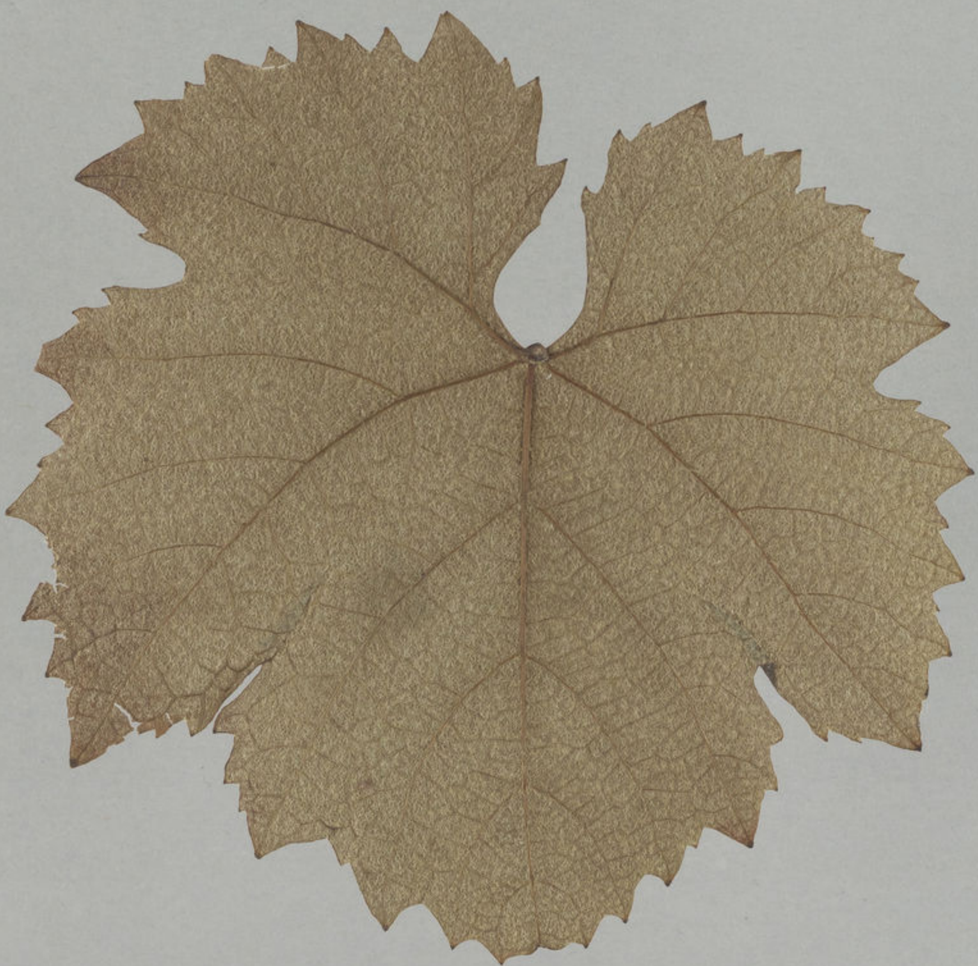
01
v4





01
V4





DESIGNATION : Baroque

CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 SOUCHE 5

Vigueur : 2 α

Port : érig - 1/2 érig - couché.

Date de Véraison : 3.8.64

Date de maturité : 6/9.66. +4

Pourriture : 0

Pédoncule : M

Millerandage : 0 8

GRAPPE : G - M - P : L - M - C.

BAIE : TG - G - M - P. 16.14

disc. - sph. - ell. - ov.

obov. - cyl. - fus.

Couleur : Bl - Gr - Rs - Rg - N.

Saveur : s - m - ar - fox - herb.

CHARGE :

~~s 1~~
~~s 2~~
s 3 2 avec pépins - apyrène.
s 4 0 Jus : inc. - coloré.
s 5 2

DESIGNATION : Baroque

CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 SOUCHE 5

Vigueur : 2

Port : érig - 1/2 érig - couché.

Date de Véraison : 2.8.67

Date de maturité : 22-8.67 α +1

Pourriture : 0

Pédoncule : M

Millerandage : 0 12

GRAPPE : G - M - P : L - M - C.

BAIE : TG - G - M - P. 15X15

disc. - sph. - ell. - ov.

obov. - cyl. - fus.

Couleur : Bl - Gr - Rs - Rg - N.

Saveur : s - m - ar - fox - herb.

CHARGE :

s 1
s 2
s 3 1 avec pépins - ~~apyrène~~.
s 4 2 Jus : inc. - ~~coloré~~.
s 5 4

DESIGNATION Baroque

CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 ~~SOUCHE~~ 5

Vigueur : 3

Port : érig - ½ érig - couché

Date de Véraison : 6.8.68

Date de Maturité : 10.9.68 +4

Pourriture : 1

Pédoncule : L - M - C -

Millerandage : 0 11

GRAPPE : G - M - P : L - M - C -

BAIE : TG - G - M - P - 17x17

disc. - sph. - ell. - ov.

obov. - cyl. - fus.

COULEUR Bl - Gr - Rs - Rg - N -

SAVEUR : s - m - ar - fox. - herb -

CHARGE :

s ~~1~~
s 2 0 avec pépins - apyrène
s 3 3
s 4 1 Jus : inc. - coloré
s 5 3

Année : 1966
Emplacement ....d4 P 2355.... Désignation ....Baroque....

	Nombre total	DATES 11.3							
~~1~~									
~~2~~									
3	3	2 x							
4	2	1 x							
5	3	-				-1			

Dle 11-3-1966

Année : 1967
Emplacement ....d4 P 2355.... Désignation ....Baroque....

	Nombre total	DATES 20/3							
1	∫								
2	∫								
3	∫								
4	∫								
5	4	2		+7					

Dle 20-3-67

Année / 1968

Emplacement ....d.4P.23.S5....... **Désignation** ...Baroque

	Nombre total	Dates					
		29.3					
1							
2	2	1.					
3	2	2					
4	2	1					
5	6	3					

D le 29-3-68 +5

Désignation : Barxoque

Emplacement : 4.2355 A5

(A) BOURGEONNEMENT.

Colonne

41 - épanoui (1) - moyen 2 - globuleux 3.

41 - glabre 4 - sétoux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux (9).

42 - blanc (0) - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liséré carminé (3) - cuivré 4 - jaune 5 - à plages bronzées 6 - entièrement bronzé 7 - vert 8 - autre 9.

(D) JEUNES FEUILLES DU HAUT.

étalées (7) - en gouttière 8 - autres 9.

43 - glabres 4 - sétouses 5 - veloutées 6 - aranéeuses 7 - duveteuses 8 - cotonneuses (9).

44 - blanches (0) - fauves ou rousses 1 - carminées 2 -
les 3 à liséré carminé (3) - cuivrées 4 - jaunes 5 - à plages bronzées 6 - entièrement bronzées 7 - vertes 8 - autres 9.

Dans le cas où la première feuille détachée est à liséré carminé, la couleur de la 2° et de la 3° feuille détachées sera notée.

Rennes
Mai '65

Désignation : Barxoque

Emplacement : 4.23 $5 A 5

(E) JEUNES FEUILLES DU BAS.

Colonne

45 - Nervures : glabre 4 - séteux (5) - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux (8) - cotonneux 9.

46 - Limbe : glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux (9).

à limbe plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 - révoluté (4) - tourmenté 5.

47 - blanc 0 - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liséré carminé 3 - cuivré 4 - jaune 5 - à plages bronzées (6) 1e - entièrement bronzé 7 - vert (8) 2et3 - autre 9.

48 - à pétiole glabre 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux (7) - duveteux 8 - cotonneux 9.

48 - totalement 1 - sillon 2 - partiellement (3).

(F) RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON.

à contour uni 7 - anguleux 8 - côtelé (9).

49 - glabre (2) - à épines ou analogues 3 - à poils massifs 4 - séteux 5 - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 0 - cotonneux 1.

entièrement 1 - partiellement 2.

(I) FLEUR.

bouton floral : gros 1 - moyen 2 - petit 3

8 - morphologiquement : mâle 4 - hermaphrodite 6 - femelle 5.

Rennes Mai 88

Désignation : Baroque
Emplacement : 4.2355 A.3

(F) <u>RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON</u>

Colonne

50 - mérithalle : dos coloré (1) - à raies 2 - vert 3.
ventre coloré (7) - à raies 8 - vert 9.

51 - noeuds : dos coloré (1) - à raies 2 - vert 3.
ventre coloré (7) - à raies 8 - vert 9.

52 - vrille : verte (1) - jaune 2 - rouge clair 3
rouge foncé (4) à la base

52 - bourgeon : coloré (7) légt - vert 8.

(I) FLEUR

morphologiquement : mâle 7 - hermaphrodite 8 - Femelle 9.

Désignation : Baroque

Emplacement : 4.23 55 — g. 3

FEUILLE ADULTE.

colonne

34 - petite 1 - moyenne (2) - grande 3.

Face supérieure : limbe et nervures : glabre (4) - séteux 5- velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

34 - Face inférieure : nervures : glabre 4 - séteux (5) - velouté 6 - aranéeux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.

35 - limbe : glabre 4 - séteux (5) - velouté 6 - aranéeux (7) - duveteux 8 - cotonneux 9.

Limbe : plan (1) - en gouttière 2 - involuté 3 - révoluté 4 - tourmenté 5.

Lobes : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 - révoluté (4) - tourmenté 5.

36 - Surface : unie 1 - ondulée 2 - finement bullée (3) - grossièrement bullée 4 - gaufrée 5 - plissée au point pétiolaire 6.

37 - Nervures : Face supérieure : verte 1 - point pétiolaire rouge 3 partiellement rouge (3) - entièrement rouge 4.

38 - Face inférieure : verte 1 - partiellement rouge (3) - entièrement rouge 4.

Couleur : vert jaune 1 - vert franc (2) - vert foncé 3 - vert plombé 4 - autre 5.

PETIOLE

39 - long 1 - moyen (2) - court 3.

39 - glabre 4 - séteux (5) - velouté 6 - sillon 7 - partiellement (8) - totalement 8.

40 - aranéeux (4) - duveteux 5 - cotonneux 6 - partiellement (7) - totalement 8.

40 - coloré 1 - partiellement coloré (2) - autre 3.

angle pétiole/limbe : inférieur à 90° 1 - égal à 90° 2 - supérieur à 90° 3.

angle pétiole/rameau: inférieur à 90° 1 - égal à 90° 2 - supérieur à 90° 3.

B. Ryo 66.

Emplacement : 4.2355 s.4
Désignation : Baroque

GRAPPE

24 - Grosse 1 - Moyenne 2 - Petite (3). 9
24 - Lâche 4 - Moyenne 5 - Compacte (6.)
24 - A pédoncule non visible 7 - visible 8 - long (9.)
25 - A pédoncule herbacé 1 - mi-aoûté (2) - aoûté jusqu'à la première ramification 3.
25 - Axe de la rafle coloré 4 - non coloré (5.)

BAIE

26 - Très grosse 1 - Grosse 2 - Moyenne (3) 15x15 - Petite 4 - très petite 5 - de taille régulière 7 - irrégulière (8.)
27 - de couleur blanc (1) - gris (2) - rose 3 - rouge 4 - noir 5.
27 - Très pruinée (7) - pruinée 8 - non pruinée 9.
Coloration régulière 1 - irrégulière (2.)
28 - Forme : discoïde 0 - sphéroïde (1) - ellipsoïde 2 - ovoïde 3 - troncovoïde 4 - obovoïde 5 - cylindroïde 6 - fusiforme 7 - arquée 8 - autre 9.
- A ombilic persistant (1) - non persistant 2.
29 - A section transversale : régulière (3) - irrégulière 4 - côtelée 5.
29 - Région ombilicale déprimée 6 - non déprimée (7.)
29 - A jus incolore (1) - coloré 2.
33 - A peau fine (3) - moyenne 4 - épaisse 5.
33 - A pulpe charnue 6 - juteuse (7) - molle 8.
30 - A saveur neutre (1) - fade 2 - musquée 3 - aromatique 4 - foxée 5 - herbacé 6 - spéciale 7.
31 - A pédicelle long 1 - moyenn2 - court (3.)
31 - A pédicelle de couleur : verte (4) - rouge 5 - irrégulière 6.
31 - A bourrelet de couleur : verte (7) - rouge 8 - irrégulière 9.
32 - A bourrelet évident (1) - peu apparent 2.
32 - A pinceau : court 4 - moyen (5) - long 6.
32 - A pinceau : coloré - non coloré (9.)
33 - De séparation facile (égreneuse) 1 - difficile (2.)

Calvo 8-65

Baroque

DENOMINATION :
EMPLACEMENT : 4 23 S5 1.5

SARMENT DE VIGNE

Sarment : long (1), moyen (2), ~~court~~ (3).
: grêle (1), fort (2). moyen
: ramifié (1), peu ramifié (2).

Ecorce : adhérente avec lenticelles (1), résistante se détachant en m lames (2).

Section transversale : circulaire (1), elliptique (2), aplatie (3), autre (4).

Surface : unie (1), anguleuse (2), striée (3), côtelée (4).
: pruinée (1), partiellement pruinée (2) lég., non pruinée (3).
: glabre (2), à épines ou analogues (3), à poils massifs (4), sétoux (5), velouté (6), aranéeux (7), duveteux (8), cotonneux (9).
: entièrement (1), partiellement (2), sur les noeuds (3).

Villosité : blanche (1), fauve ou rousse (2), grise (3).

Noeuds : aplatis (1), effacés (2), ou globuleux (3) lég., saillants (4).

Mérithalle de longueur moyenne : ....10..... cms.

: gris (1), jaune (2), beige (3), marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).

: uniforme (1), à raies (2), à bandes (3), quelques ou noeuds (4).

: plus foncé (0), de couleur gris (1), jaune (2), beige (marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).

Yeux : pointus en dard (1), coniques (2), arrondis (3).
: marron (1), brun rouge (2), gris (3).

Cordon pétiolaire : étroit (1), large (2).
: saillant (1), effacé (2).
: sinueux (1), rectiligne perpendiculaire (2), rectiligne descendant (3), rectiligne ascendant (4).

Calvo 70

N° d'ordre : 0380-07 Désignation : Baroque

Origine :

Emplacement : d 4-23 S5

8 - Angle des nervures .... 1 - 2 - (3).
9 - L_1/L .... (1) - 2 - 3.
10 - L_2/L .... (1) - (2).
11 - Lobes .... 1 - 3 - (5) - 7 - 9.
12 - S. lat. sup. (prof.) .... 0 - 1 - (2) - (3).
13 - S. lat. inf. (prof.) .... 0 - (1) - 2 - 3.
14 - S. pét. (forme) .... 1 - 2 - (3) - (4) - 5 - 6.
15 - S.L.S. (forme) .... 0 - 1 - 2 - (3) - (4) - (5) - (6) - (7) - (8).
16 - Dents : forme .... (1) - 2 - 3.
17 - Dents : Méd/B .... (1) - (2) - 3.
18 - Angle lob. term. .... 1 - (2) - (3).
19 - Base nerv. (gar. ou dég.) .... 1 - (2) - 3.
20 - Nombre de dents : S.P. .... 1 - 2 - 3 - (4) - (5) - 6 - 7 - 8 - 9.
21 - Angle L_3 XX L'_3 .... (1) - (2) - (3).
22 - Largeur S.P. .... 1 - 2 - (3) - (4) - (5).
23 - Dent terminale du lobe latéral supérieur :
Direction : (1) - (2) - 3.
Forme : (4) - 5.
Médiane/Base : (6) - (7) - 8.

Domergue 71